**CAPACITAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO PARA O ARTESANATO**

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N°001/2023

 A **PREFEITURA MUNICIPAL ANCHIETA** emconjunto com a **SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA**, torna público o **Processo de Seleção** de interessados em participar do **Programa de Capacitação Coletiva - Artesanato Turístico,** realizado em parceria com o **SEBRAE/SC dentro do Programa Cidade Empreendedora**, que tem como objetivo a implementação de estratégias de desenvolvimento de novos/ajuste de produtos inspirados na cultura local do município de **Anchieta/SC.**

1. **DO OBJETIVO DA SELEÇÃO PÚBLICA**

1.1 - Tem o presente edital o objetivo de selecionar empreendedores artesanais (produtores de artesanato, souvenires e criativos) para participarem do programa de capacitação coletiva e consultorias individuais no município de Anchieta, com o intuito de implementar estratégias de desenvolvimento de **até 04 novos produtos por artesão** e a sua **precificação,** reforçando a identidade cultural local ou regional e orientando-os para tornar a atividade artesanal e criativa mais competitiva através da organização dos meios de produção.

**2.**      **DAS OPORTUNIDADES**

2.1 - Serão disponibilizadas **15 (quinze)** vagas para empreendedores artesanais, a serem selecionados por meio deste edital, para participarem gratuitamente de capacitações coletivas e consultorias individuais.

2.2 - Poderão participar do presente Edital de Chamamento Público pessoas físicas ou jurídicas residentes no município Anchieta.

2.2.1 Pessoas maiores de 18 anos;

2.3 - Será priorizada a participação de empreendedores artesanais locais e que ofereçam produtos artesanais ou semi-artesanais, tendo como objetivo único a valorização do município e dos produtos locais do município de Anchieta.

**3.**      **DAS INSCRIÇÕES**

3.1 - O edital e ficha de inscrição (Anexo I) estarão à disposição no site do município, endereço: [www.      anchieta.sc.gov.br](http://www.saofranciscodosul.sc.gov.br), assim como, as dúvidas pertinentes ao presente edital poderão ser esclarecidas, pelo telefone e WhatsApp 3653 3203 ou pelo e-mail: [cultura@anchieta.sc.gov.br](mailto:cultura@anchieta.sc.gov.br) .

3.1.1 - As inscrições deste edital são gratuitas.

3.2 - O (a) interessado (a) em participar da seleção deverá preencher a ficha de inscrição (Anexo I) e entregar em envelope lacrado e etiquetado contendo seu nome e com a seguinte listagem de documentos a título de pré-requisito para análise e participação da seleção:

* Cópia do documento de identidade e do documento CPF;
* Cópia do comprovante de residência em nome próprio ou com declaração;
* Apresentação de, no máximo, 05 (cinco) produtos de cada técnica, por meio de fotografia, conforme, Anexo I;
* Certidões negativas de débitos relativas aos créditos tributários municipais, estaduais e federais.

1. O interessado poderá entregar outros documentos que julgar necessários para auxiliar na avaliação do projeto.
2. - As inscrições serão realizadas somente presencialmente na Secretaria de Turismo e Cultura no período de **09 à 29 de novembro de 2023**.

**4. DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS**

|  |  |
| --- | --- |
| **CATEGORIAS** | **QUANTIDADE DE VAGAS** |
| BISCUIT | 02 |
| ARTESANATO EM AMIGURUMI | 02 |
| ARTESANATO EM MADEIRA | 02 |
| FIBRA VEGETAL (Butiá/palha de milho/taquara/bananeira/bambu/sisal) | 02 |
| DEMAIS ÁREAS DO ARTESANATO | 07 |

**4.**      **JULGAMENTO E SELEÇÃO**

4.1 – A Comissão de Julgamento e Seleção será composta por 03 (três) pessoas, sendo: Simone Graczk, Tiane Dalmoro e Jackline Appio.

4.2 - Após o período de inscrições terá início o processo de seleção, que será realizado por equipe encarregada de avaliar as fotos dos produtos, bem como os dados constantes no formulário de inscrição, de acordo com os seguintes critérios:

|  |
| --- |
| **ITEM DE AVALIAÇÃO** |
| Empreendedorismo |
| Técnica, matéria-prima ou produto ligado a uma determinada vocação regional evidenciando a cultura local. |
| Criatividade e originalidade. |
| Técnica - domínio do “saber fazer” no lidar da matéria-prima, das ferramentas, no que se refere a elaboração da peça e no design próprio. |
| Expressão Contemporânea (peças com elementos de afirmação de um estilo de vida atual, utilização de técnicas de produção e materiais de forma inovadora). |
| Consciência Ambiental (utilização de material reciclado e/ou reaproveitamento de resíduos bem como outras formas de valorização do modo de vida sustentável). |

   4.5 - No dia **29 de novembro de 2023** será divulgada a lista dos selecionados no site do município.

4.6 - Caso o número de interessados classificados não atinja o número de oportunidades oferecidas, ficará a critério da Secretaria de Turismo e Cultura a seleção de outras (os) empreendedores artesanais, que deverão atender ao estabelecido no item 4, até ser atingido o quantitativo de oportunidades disponibilizado no item 2 deste Edital.

**5. CRONOGRAMA**

|  |  |
| --- | --- |
| **CRONOGRAMA DE ATIVIDADES** | **PERÍODO** |
| Data de publicação do edital de Chamamento Público | 09/11/2023 |
| Período de Inscrição | 09/11/2023 a 28/11/2023 |
| Análise e Avaliação - Equipe Técnica | 29/11/2023 |
| Divulgação dos selecionados | 29/11/2023 |
| Início das Capacitações | 30/11/2023 |
| Término Capacitações | Até 30/04/2023 |

**6. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

6.1 -  A proposta de atuação da capacitação coletiva: **Programa de Capacitação Coletiva - Artesanato Turístico** para os empreendedores artesanais no município de Anchieta, refere-se a desenvolver, discutir, apresentar, orientar e pesquisar as práticas atuais do artesanato com foco na identidade cultural local por meio de encontros presenciais e online visando o desenvolvimento e melhoria das práticas produtivas e a relação com o mercado, buscando um desenvolvimento empreendedor do segmento artesanal.

6.2 - As capacitações serão oportunizadas em formato cursos, oficinas, palestras, consultorias, podendo ser presencial e online de forma coletiva e individual, onde o objetivo é construir juntamente com os participantes o entendimento do cenário em que ele está inserido por meio de abordagem de conceitos, atividades e exercícios que estimulem a melhoria da sua prática de trabalho e seus produtos.

6.3 - As capacitações e consultorias serão ministradas pelo Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas - SEBRAE/SC, dentro do PROGRAMA CIDADE EMPREENDEDORA e ocorrerão no período 30 de novembro de 2023 a 30 de abril de 2024, online ou presencial no município de Anchieta, em local a ser definido pela Secretaria Municipal de Turismo e Cultura.

**ANEXO I**

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

SELEÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO DA CAPACITAÇÃO

**Programa de Capacitação Coletiva - Artesanato Turístico**

\*Essa ficha poderá ser preenchida à mão ou no computador, para a inscrição de um artesão ou criativo.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Informações Pessoais** | | | |
| **Nome do artesão:** | | | |
| **CPF:** | | | |
| **Razão Social (caso seja Microempresa, Empreendedor Individual, Associação, etc.)** | | | |
| **Endereço** | | | |
| **Bairro** | | **Cep** | |
| **Cidade** | | **Estado** | |
| **Telefone** | **WhatsApp** | | **Email** |
| **N° carteirinha artesão SICAB (PAB):** | | **CNPJ (Microempresa ou Empreendedor Individual):** | |
| **Site de divulgação de sua produção artesanal (site, Instagram, facebook, outros):** | | | |
| **Tem acesso fácil à internet?** | | | |
| **Período disponível para participar das capacitações (caso seja selecionado)?**  (   ) manhã                        (   ) tarde                        (   ) noite | | | |
| **Onde comercializa seus produtos?** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2. Técnica / Produtos / Classificação** | | |
| **Cite a técnica que melhor representa o processo empregado em sua produção**: | | |
| (     ) Biscuit  (     ) Bordado  (     ) Cerâmica  (     ) Crochê  (     ) Costura  (     ) Decoupage | (     ) Entalhe  (     ) Macramê  (     ) Marcenaria/Madeira  (     ) Marchetaria  (     ) Montagem  (     ) Fibra Vegetal (palha, etc) | (     ) Patchwork  (     ) Pintura  (     ) Amigurini  (    ) Tecelagem  (     ) Tricô  (     ) Outro:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Nome de até 05 produtos desenvolvidos conforme as técnicas mencionadas no campo anterior e seus preços de venda** (Ex: Trilho de mesa em crochê; Cesto de crochê, R$ 40,00) | | |
| Nome do Produto | | Preço do Produto |
| 1.  2.  3.  4.  5. | | 1.  2.  3.  4.  5. |
| **Assinale a principal função dos produtos desenvolvidos:**  (    ) Adorno e Acessórios – Objetos de uso pessoal, como joias, bijuterias, cintos, bolsas, vestuário, etc.  (    ) Decorativo – Objetos produzidos para ornamentar e decorar ambientes.  (    ) Educativo – Objetos destinados às práticas pedagógicas.  (   ) Lúdico – Objetos produzidos para entretenimento e para a representação do imaginário popular das brincadeiras, como jogos, bonecos, brinquedos, entre outros.  (   ) Religioso/Místico – Objetos para a demonstração de crenças, tais como imagens, adornos, altares, oratórios, carrancas, entre outros.  (  ) Utilitário – Objetos produzidos para satisfazer às necessidades dos seres humanos, sejam no trabalho ou na atividade doméstica.  (    ) Outros:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| **Como você classifica a sua produção artesanal?**  () **Arte Popular** - Peças que representam a cultura local à partir da visão de mundo do autor. Ex: peças do  Mestre Vitalino, Antônio Scarabelot, ente outros.  () **Artesanato Tradicional -** Peças que representam os modos de fazer e histórias do local, transmitidos de geração em geração. Ex: Cerâmica, Crivo, Cestaria, Tecelagem, entre outros.  () **Artesanato de Referência Cultural -** Sua principal característica é o resgate ou releitura de elementos culturais tradicionais da região onde é produzido. Ex: peças com referências da cultura do seu município.  () **Artesanato Conceitual -** Indivíduos com algum tipo de formação artística, que imprimem em seus produtos algum conceito cultural e/ou ambiental.  () **Trabalhos Manuais -** Para sua produção são exigidas destreza e habilidade, ainda que sejam utilizados moldes e padrões pré-definidos. A matéria-prima geralmente é industrializada, podendo passar ou não por um processo de transformação. Ex: Costura, Bordado, Crochê, entre outros.  () **Industrianato ou semi-artesanal -** Produção seriada com utilização de moldes, fôrmas, equipamentos e/ou peças produzidas industrialmente, sendo grande parte do processo realizado de modo artesanal. Em geral, as pessoas envolvidas na atividade não dominam todos os estágios da produção, mas apenas algumas etapas. Ex: Montagem, souvenir, lembranças, entre outros.  (     ) **Outros**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| **Com quem aprendeu a técnica ou ofício desenvolvido?**  () Pai/ Mãe  () Avô/Avó  () Cursos  () Revistas  () Vizinhos  () Outros. Quem? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| **Como você classifica a sua atividade?**  (   ) Passatempo                          (   ) Complemento de renda           (   ) Principal fonte de renda | | |
| **Qual o período de tempo que você dedica à sua produção artesanal?**  (    ) Meio turno                                               (    ) Turno integral                             (    ) \* Horas por dia  **\*Total de horas no dia:\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | |
| **Sistema de trabalho**  () Trabalha sozinho                 () Cooperativa                                                 () Associação  () Com familiares                    () Com  outros artesãos                                   () Microempresa  () Empregados. Quantos?  () Aprendizes. Quantos?  () Outros. Qual? | | |
| **Maior fonte de renda familiar:**  () Atividade artesanal                 () Outras atividades. Qual? | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.Matéria-Prima** | | |
| **Quais as principais matérias-primas utilizadas na produção de suas peças?** | | |
| (     ) Argila  (     ) Cerâmica fria ( biscuit)  (     ) Conchas  (     ) Couro  (     ) Escama de peixe  (     ) Fibras naturais | (     ) Fios ( linha/Lã/Barbante)  (     ) Gesso  (     ) Madeira  (     ) Metais  (     ) Papel  (     ) Sementes | (     ) Tecidos  (     ) Vidro  (     )Outros:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Qual a principal forma de obtenção das matérias-primas utilizadas?**  (    ) Extraída da natureza                                                    (    ) Comprada em lojas  (    ) Aproveitamento de resíduos doados                       (    ) Aproveitamento de resíduos comprados | | |
| **Você aproveita os resíduos gerados pela sua produção?**  () Não  (   ) Sim. Como? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

|  |
| --- |
| **4.Produção** |
| **Como é feita a produção e o acabamento das suas peças?** Dicas: qual o processo com a matéria-prima (ela precisa de alguma preparação? Você utiliza desenho próprio, cópia de outros desenhos, moldes, formas, entre outros). Se o acabamento é feito à mão, quais tipo de acabamento (ex: lixar, passar goma, outros). |

|  |
| --- |
| **5. Criatividade** |
| **Selecione a opção que melhor descreve seu processo de criação de novas peças?**  () Mantenho as mesmas peças já apresentadas no mercado  () Atendo as sugestões de clientes ou compradores  () Observando o cotidiano da minha localidade  () Aprendo novas técnicas em cursos, revistas, internet ou programas de televisão  () Com apoio de arquitetos, designers, entidades/Ongs, entre outros  () Imaginando novos usos para as peças que já tenho  () Outros: |

|  |
| --- |
| **6. Inserção de Imagens** |

1. **FOTOS DOS PRODUTOS (Obrigatórias)**

Uma foto de cada produto que valorize os detalhes \*Obs: mencionados no item 2. Técnica/Produto (identificar o nome do produto).

Nome completo

Assinatura do responsável pelas informações.

Anchieta/SC, **XX** de novembro de 2023.